

Przedmiotowe zasady oceniania, plastyka klasy 6 i 7

1. Obszary aktywności podlegające ocenie:

- zaangażowanie podczas pracy indywidualnej i pracy w grupie,
- w przypadku nauczania zdalnego – aktywność podczas lekcji on-line,
- przygotowanie do lekcji (podręcznik oraz odpowiednie materiały)
- przestrzeganie zasad BHP podczas posługiwania się narzędziami,
- efektywne gospodarowanie czasem przeznaczonym na wykonanie ćwiczenia plastycznego,
- zachowanie porządku w swoim miejscu pracy,

2. Na ocenę wykonanej pracy plastycznej ma wpływ:

- zgodność pracy z tematem lekcji,
- poprawność wykorzystanych układów kompozycyjnych,
- trafność doboru środków wyrazu artystycznego,
- umiejętność posługiwania się daną techniką plastyczną,
- pomysłowość w doborze materiałów i narzędzi,
- oryginalność realizacji danego tematu,
- estetyka wykonania pracy.

3. Formy oceny:

- ocena cyfrowa,
- ocena graficzna (+,-) dotycząca głównie przygotowania się ucznia w materiały konieczne do wykonania zadanej pracy plastycznej i aktywności podczas lekcji (trzy plusy zamieniane są na ocenę bardzo dobrą, czwarty minus-ocena niedostateczna).

Informacje o pracy zdalnej

Podczas nauczania zdalnego oceny wystawiane są za odsyłane prace plastyczne, aktywność podczas lekcji zdalnych i zaangażowanie w różnego rodzaju działania plastyczne. Plusy i minusy wstawiane są również za terminowe odsyłanie zadań poprzez e-dziennik oraz za przygotowanie do lekcji oraz aktywny udział w lekcji on-line.

Ocenie podlegają prace plastyczne wykonane samodzielnie.

Informacje o dostosowaniu oceniania dla uczniów z opinią z PPP

4. **Wymagania dla uczniów z opinią PPP** są dostosowywane w następujący sposób:

- podawanie poleceń w prostszej formie,
- zmniejszenie stopnia trudności i obszerności wykonywanych podczas lekcji plastyki zadań praktycznych wymagających precyzji wykonania,
- wydłużenie czasu na wykonanie zadania,
- kontrolowanie sposobu zrozumienia przez ucznia poleceń, w razie konieczności udzielanie dodatkowych wyjaśnień,
- w ocenianiu zwracanie szczególnej uwagi na wysiłek włożony w wykonywanie ćwiczeń, a nie koniecznie na efekt końcowy