

Przedmiotowe zasady oceniania z muzyki, klasy 4, 5, 6, 7

Ocenianiu podlegać będą:

-umiejętności w zakresie: śpiewania, gry na instrumentach, tworzenia muzyki, ruchu przy muzyce, tworzenia wypowiedzi o muzyce np. na temat wysłuchanych utworów

-wiedza o muzyce: zagadnienia teoretyczne- znajomość i umiejętność stosowania podstawowych pojęć muzycznych, wiadomości o kompozytorach, znajomość aparatu wykonawczego muzyki

wokalnej (solista, zespół, chór), opanowanie zagadnień z zakresu szeroko pojętej kultury muzycznej

-postępy, zaangażowanie, wkład pracy w działania muzyczne

Ocena celująca: uczeń spełnia wszystkie wymagania na ocenę bardzo dobrą, a ponadto: samodzielnie rozwija własne uzdolnienia i zainteresowania muzyczne, bierze udział w szkolnych uroczystościach, akademiach, imprezach artystycznych oraz w szkolnych zajęciach pozalekcyjnych.

Ocena bardzo dobra: uczeń opanował pełny zakres wiedzy i umiejętności określony programem nauczania muzyki, a także: sprawnie posługuje się zdobytymi wiadomościami w zadaniach muzycznych (praktycznych i teoretycznych), wykazuje dużą aktywność na lekcji, starannie realizuje powierzone mu zadania.

Ocena dobra: uczeń opanował zakres wiedzy w stopniu dobrym, poprawnie wykorzystuje zdobyte wiadomości w ćwiczeniach muzycznych, samodzielnie rozwiązuje typowe zadania praktyczne i teoretyczne, zwykle pracuje systematycznie i efektywnie, bierze czynny udział w zajęciach lekcyjnych.

Ocena dostateczna: uczeń częściowo opanował wiadomości zawarte w programie nauczania danej klasy jak również nie zawsze pracuje systematycznie i niezbyt chętnie podejmuje wszelkie działania, przejawia niezdecydowanie i powściągliwość w działaniach muzycznych, rozwiązuje zadania muzyczne o średnim stopniu trudności, czasem przy pomocy nauczyciela, najczęściej uzyskuje dostateczne oceny cząstkowe.

Ocena dopuszczająca: uczeń opanował zakres wiedzy i umiejętności na poziomie elementarnym oraz samodzielnie lub przy pomocy nauczyciela wykonuje zadania o niewielkim stopniu trudności, nie pracuje systematycznie i niechętnie podejmuje działania, biernie uczestniczy w zajęciach.

Ocena niedostateczna: uczeń nie opanował niezbędnego minimum podstawowych wiadomości i umiejętności określonych programem nauczania muzyki w danej klasie, a jednocześnie: nie prowadzi zeszytu przedmiotowego, nie wykazuje zainteresowania przedmiotem oraz nie przejawia żadnej aktywności na lekcjach, nie wykazuje żadnej chęci do poprawy swojej oceny. Ocena ta nie wynika z możliwości czy z braku uzdolnień ucznia, lecz z całkowitej niechęci do przedmiotu oraz pracy.